

# Héroes y Heroínas

un texto de  
Paco Barjola

dramatizado y dirigido por  
Esteban G. Ballesteros

interpretado por  
Raquel Bravo  
Lourdes Gallardo  
Lola Sánchez



coproduce



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA 2022  
DIRECTOR: JOSÉ CHARRO

colabora



MÉRIDA  
AYUNTAMIENTO

coproducen

LAS **4** ESQUINAS  
PRODUCCIONES

**68** FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA 2022  
DIRECTOR: JESÚS CIMARRÓ

colabora





## Reparto

**DIONNE.-** Raquel Bravo

**ELINA.-** Lourdes Gallardo

**FLAVIA.-** Lola Sánchez

## Equipo Artístico

**ESPACIO ESCÉNICO.-** Irene Romero

**TEXTO ORIGINAL.-** Paco Barjola

**MÚSICA.-** Paco Barjola y Lourdes Gallardo

**FOTOGRAFÍA.-** Jesús Casillas

**VÍDEO.-** Diego Casillas

**AYUDANTES DE PRODUCCIÓN.-** Mercedes Acosta y Nerea Corchero

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN.-** Nino Hidalgo

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN.-** Esteban G. Ballesteros

UNA COPRODUCCIÓN DE **LAS 4 ESQUINAS PRODUCCIONES**  
Y EL **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA.**

COLABORA EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

# Héroes y Heroínas

un texto de  
Paco Barjola





ENLACE PÁGINA WEB  
"HÉROES Y HEROÍNAS"



KARAOKE CANCIÓN  
"SOMOS HÉROES Y HEROÍNAS"  
(2'24" MINUTOS)

## Presentación

En esta edición de **HÉROES Y HEROÍNAS** tres personajes, *Dionne, Elina y Flavia*, pondrán en pie tres nuevas historias llenas de acción, magia y aventuras. La mitología grecolatina, tan actual siempre, será contada desde el punto de vista del personaje más inesperado: aquel o aquella que se encuentra siempre a la sombra del héroe clásico.

Descubriremos así que el destino no está escrito, sino que somos nosotros y nosotras, los que paso a paso y con las decisiones que tomamos, quienes forjamos nuestro futuro.

En ese viaje, el público verá tres historias independientes repletas de valores feministas, que abogan por la integración, la igualdad y el respeto, cargadas de personajes poliédricos donde ni los malos son tan terribles, ni los buenos tan perfectos. Una forma de acercar la mitología clásica de una manera didáctica y lúdica a un público familiar que espera cada año encontrarse con estos **HÉROES Y HEROÍNAS**.

Cada cuento, de una duración media de 40 minutos, muestran a los niños y niñas que el camino está a sus pies y cómo lo han recorrido otras personas, no cómo han de recorrerlo ellos y ellas, porque cada viaje es único y dependerá de cada persona el convertirse en el mejor héroe o heroína que la historia haya conocido jamás.

# Héroes y Heroínas

un texto de  
Paco Barjola





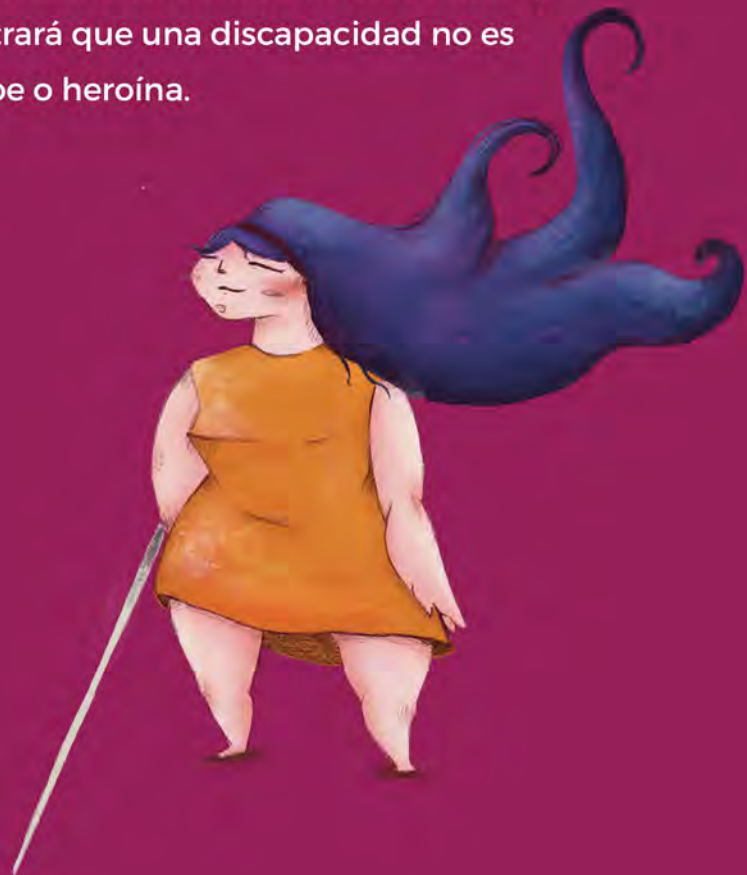
VIDEO PROMOCIONAL

## Mátia y el Misterio de Medusa

Una joven griega que se siente aislada debido a su ceguera logrará defender a su pueblo de la amenaza de Medusa, un ser mitológico que convierte en piedra a quien ose desafiarle. En ese enfrentamiento descubrirá que los monstruos muchas veces son el reflejo de una sociedad anclada en tradiciones y supersticiones absurdas, y demostrará que una discapacidad no es obstáculo para convertirse en héroe o heroína.

### VALORES INCLUIDOS EN EL CUENTO

*Igualdad, inclusión, empoderamiento femenino, empatía, pensamiento crítico, progreso social a través del Arte y la convivencia, el paternalismo y sobreprotección como elemento desfavorecedores del crecimiento personal del individuo, las supersticiones como barreras cultural y social.*



# Héroes y Heroínas

un texto de  
Paco Barjola







VIDEO PROMOCIONAL

## Akil y el Desafío de la Esfinge



Akil es un chico egipcio llegado a Tebas. Comprobará la importancia de prestar atención a nuestros mayores, que son una fuente inagotable de sabiduría y conocimiento, cuando deba enfrentarse a la Esfinge, un monstruo mitológico que arrasa con todo aquello que no sepa adivinar sus acertijos.

### **VALORES INCLUIDOS EN EL CUENTO**

*Igualdad, conservación del Medio Ambiente, protección de los colectivos vulnerables, tolerancia y entendimiento social, respeto a los mayores, empatía.*

Héroes  
y  
Heroínas

un texto de  
Paco Barjola





VIDEO PROMOCIONAL

## Patricia y el Cíclope

Patricia, una esclava romana, enseñará a su señora que el dinero no da la libertad y que los sueños, si conllevan un sufrimiento, no son más que pesadillas.

Tras un naufragio en Sicilia tratarán de escapar juntas de la gruta del cíclope, revelando en esa huida a un ser menos monstruoso de lo que las leyendas habían contado.

### **VALORES INCLUIDOS EN EL CUENTO**

*Igualdad, conciencia de clases, respeto al diferente, compromiso con la naturaleza, lucha contra la dominación interpersonal, singularidad como valor enriquecedor, protección de las minorías vulnerable.*







## El Espacio Escénico

El espectáculo puede realizarse en la calle o en un espacio cerrado. Solo se necesitaría una toma de corriente para el equipo de sonido e iluminación general. La disposición del público es semicircular simulando el espacio escénico de los clásicos teatros griegos y romanos. Los espectadores, sentados en sus cojines (*proporcionados por la empresa contratante*), podrán ver a sus personajes favoritos a lo largo de los tres cuentos que componen la trilogía de **Héroes y Heroínas**. Tienen una duración aproximada de 45 minutos cada uno. Se podrá contratar uno, dos o los tres cuentos y programarlos a lo largo de una jornada o varias (*consultar caché de las diferentes opciones*).



coproducción

68 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

LAS 4 ESQUINAS PRODUCCIONES



MÉRIDA AYUNTAMIENTO

# Héroes y Heroínas

un texto de Paco Barjola



# Héroes y Heroínas

un texto de Paco Barjola





## Distribución

**Esteban García Ballesteros**

**+ 34 609 333 260**

**info@las4esquinas.es**

**Ilde Cejudo**

**+34 600 384 975**



**www.las4esquinas.es**